Ten Medeniyeti

Modern Kültürde Beden ve Ötesi

Sertaç Timur Demir



Sertaç Timur Demir

Ten Medeniyeti

SERTAÇ TİMUR DEMİR Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim ve Sinema-Televizyon bölümlerini bitirdi. Yüksek lisans ve doktora derecelerini medya ve kültürel çalışmalar alanında İngiltere'deki Lancaster Üniversitesinde aldı. Bu süre zarfında sinema, dijital kültür, görsel analiz, sosyal teori, teknoloji, beden ve mekân kültürü ekseninde araştırmalar yaptı. Ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda disiplinler arası eser ortaya koydu. Son zamanlarda akademik çerçevenin dışında da filmleri yeni eğitim paradigması olarak konumlandıran bir sosyal girişim ve uygulama modeli üzerinde çalışıyor. Hâlen Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi.

Pınar Yayınları
Bereketzade Mah. Okçu Musa Cad. No: 11/3
Beyoğlu-İstanbul
Tel: 0212 293 90 41
www.pinaryayinlari.com bilgi@pinaryayinlari.com
Yayınevi Sertifika No: 45508

Ten Medeniyeti
Modern Kültürde Beden ve Ötesi
Sertaç Timur Demir

copyright 2026 © pınar yayınları

Pınar Yayınları ♦ 638
Araştırma İnceleme ♦ 45
ISBN 978-625-8675-50-4

Birinci Baskı Nisan 2026

EDİTÖR Ahmet Yasin
KAPAK Ömer Faruk Yıldız
SAYFA DÜZENİ kitapmizanpaj.com

BASKI ACK Ajans
Mahmutbey Mah. Taşocağı Yolu Cad.
Ağaoğlu 212 Myoffice No: 344
Bağcılar/İstanbul
Sertifika No: 53569

TEN MEDENİYETİ

Modern Kültürde Beden ve Ötesi

Sertaç Timur Demir

Gülçin Hala'ma...

İçindekiler

ÖNSÖZ 9
KÜLTÜR OLARAK BEDEN: MEDENİYETTEN BEDENİYETE .. 13
PROJE OLARAK BEDEN 19
ÖZGÜRLÜK AÇMAZI OLARAK BEDEN 25
AYNA-VİTRİN OLARAK BEDEN 33
KURGUSAL ÇÖZÜNÜRLÜK OLARAK BEDEN 39
EKRAN OBJESİ OLARAK BEDEN 45
ÖLÜMSÜZLÜK ARAYIŞI OLARAK BEDEN 53
KAÇIŞ OLARAK BEDEN 61
ÖLMEDEN ÖNCE ÖLMENİN HAYATİLİĞİ ÜZERİNE 67
SONUÇ 73

Günümüzde hayatın tüm ayrıntılarına sinen beden rejimi aynı zamanda medeni sayılmanın da bir kıstasına dönüşmüş vaziyette. Yüceltilmiş kurtuluş iştiyakıyla gidilen spor salonları, yapılan estetik operasyonlar, tüketilen zayıflama hapları, harfiyen uyulan diyet programları, huşuyla kullanılan makyaj setleri ve daha fazlası teni pürüzsüzleştirmeye çalışmakla kalmayıp, ölümden ve ölümün temsili olan yaşlılığın izlerinden kaçma arzusunu yükleniyor. "Ten" artık basit bir görünüm meselesinden ziyade hem içinde yaşadığımız toplumun vitrini hem de bu çağın portresidir.

Sertaç Timur Demir *Ten Medeniyeti* kitabında, beden rejimindeki dönüşümleri ortaya koyarak, bizleri baş döndürücü sayılan gelişmelerin ötesine bakmaya davet ediyor. Medeniyetten bedeniyete uzanan bu keskin dönüşümü yüzeysellik, ekran kültürü, özgürlük, haz ve sonsuzluk kavramları üzerinden ele alıyor. Çözüm olarak da sıradanlığın yüceliğini, kusurun harikuladeliğini, mahremiyetin değerini ve ölmeden önce ölmenin erdemini vurguluyor. Hiç şüphesiz, mahremiyetin çözülüşü, teşhirci toplumun zaferi değil; yitimidir. Çünkü gizlenecek bir şey kalmadığında gösterilecek bir şey de kalmamış demektir. İşte bu sebeple o kadim soruya yeniden dönülmelidir: "İnsan kimdir?"

Ten Medeniyeti, modern bireyin kendi başına seçtiğini sandıklarının aslında hiç de öyle olmadığı üzerinde düşünmeye yöneltiyor bizi…

pinaryayincilik
pinaryayincilik
pinaryayinlari

9 786258 675504

Sertaç Timur Demir
Ten Medeniyeti